



1933 ARIA DI PAESE d'Eugenio De Liguoro
avec Umberto Sacripante



1939 LA FOLLE AVENTURE DE MACARIO (Imputato,
alzatevi!) de Mario Mattoli avec Carlo Rizzo



1939 MACARIO MILLIONNAIRE (Lo vedi come sei.. Io
vedi come sei?) de Mario Mattoli avec Greta Gonda



1940 LE PIRATE, C'EST MOI (Il pirata sono io !)
de Mario Mattoli avec Luigi Garrone



1940 FAUT PAS M'LE DIRE (non me lo dire !)
de Mario Mattoli avec Silvana Jachino



1941 IL CHIROMANTE d'Oreste Biancoli
avec Luisella Beghi



1941 MACARIO VAGABOND (Il vagabondo) de Carlo
Borghesio avec Nicoletta Parodi



1942 MACARIO AU FAR WEST (Il fanciullo del West)
de Giorgio Ferroni



1943 MACARIO CONTRE FANTÔMAS (Macario contro
Zagomar) de Giorgio Ferroni



1945 L'INNOCENT CASIMIR (L'innocente Casimiro)
de Carlo Campogalliani avec Lea Padovani



1948 LE HÉROS DE LA RUE (L'eroe della strada)
de Carlo Borghesio avec Delia Scala



1948 SEPT ANS DE MALHEUR (Come persi la guerra)
de Carlo Borghesio avec Folco Lulli



1949 ADAM, ENNEMI DES FEMMES (Adamo ed Eva)
de Mario Mattoli avec Isa Barbizza



1949 COMMENT J'AI DÉCOUVERT L'AMÉRIQUE
de Carlo Borghesio avec Carlo Ninchi



1950 IL MONELLO DELLA STRADA de Carlo
Borghesio avec Ciccio Jacono



1952 MOI, HAMLET (Io, Amelto) de Giorgio Simonelli avec Marisa Merlini



1952 LA FAMIGLIA PASSAGUAI FA FORTUNA d'Aldo Fabrizi avec Lia Reiner



1952 MA FEMME, MA VACHE ET MOI de Jean Devaivre avec Robert Balpo



1953 AGENCE MATRIMONIALE (Agenzia matrimoniale) de Giorgio Pastina avec Delia Scala



1959 LA CAMBIALE de Camillo Mastrocinque avec Aroldo Tieri, Totò



1962 LES QUATRE MOINES (I quattro monaci) de Carlo L. Bragaglia avec Aldo Fabrizi, P. De Filippo



1962 TOTÒ LA NUIT (Totò di notte n. 1) de Mario Amendola avec Totò



1962 L'AMNÉSIQUE DE COLLEGO (Lo smemorato di Collegno) de Sergio Corbucci avec Totò



1963 UN DRÔLE DE TYPE (Uno strano tipo) de Lucio Fulci avec Adriana Celentano



1963 TOTÒ CONTRE LES QUATRE (Totò contro i quattro) de Steno avec Totò



1963 LE RELIGIEUX DE MONZA (Il monaco di Monza) de Sergio Corbucci avec Totò



1963 TOTÒ SEXY (Totò sexy) de Mario Amendola avec Totò



1970 NEL GIORNO DEL SIGNORE de Bruno Corbucci avec Ira von Furstenberg



1974 LE TAPIS HURLE (Il piatto piange) de Paolo Nuzzi



1976 DUE SUL PIANEROTTOLO de Mario Amendola avec Mario Carotenuto